

МИНИСТЕРСТВО ПРОСВЕЩЕНИЯ РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ  
Карачаево-Черкесская Республика, Зеленчукский район  
Муниципальное бюджетное общеобразовательное учреждение  
«Средняя общеобразовательная школа х.Ново-Исправненского»

РАССМОТРЕНО

МО начальных классов



Л.Н.Кальчук

Приказ № 1  
от «30» 08 2024 г.

СОГЛАСОВАНО

Зам.директора по УВР



А.С.Ларина

Приказ № 1  
от «30» 08 2024 г.

УТВЕРЖДЕНО

И.о.директора школы



Ю.А.Ганжута

Приказ № 1  
от «30» 08 2024 г.



**РАБОЧАЯ ПРОГРАММА**

**учебного предмета «Родная ( русская) литература»**

**для обучающихся 4 класса**

Составитель: Кумратова Ф.Н.,  
учитель начальных классов.

**х.Ново-Исправненский, 2024**

1. Содержание учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке»

**4 класс (34 ч.)**

## **РАЗДЕЛ 1. МИР ДЕТСТВА**

### ***Я и книги***

*Пишут не пером, а умом*

Произведения, отражающие первый опыт «писательства».

В. И. Воробьев. «Я ничего не придумал» (глава «Мой дневник»).

В. П. Крапивин. «Сказки Севки Глущенко» (глава «День рождения»).

### ***Я взрослею***

*Жизнь дана на добрые дела*

Пословицы о доброте.

Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

Ю. А. Буковский. «О Доброте — злой и доброй».

Л. Л. Яхнин. «Последняя рубашка».

*Живи по совести*

Пословицы о совести.

Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания.

П. В. Засодимский. «Гришина милостыня».

Н. Г. Волкова. «Дреби-Дон».

### ***Я и моя семья***

*В дружной семье и в холод тепло*

Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).

О. Ф. Кургузов. «Душа нараспашку».

А. Л. Решетов. «Зёрнышки спелых яблок» (фрагмент).

В. М. Шукшин. «Как зайка летал на воздушных шариках» (фрагмент).

### ***Я фантазирую и мечтаю***

*Детские фантазии*

Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического.

В. П. Крапивин. «Брат, которому семь» (фрагмент главы «Зелёная грива»).

Л. К. Чуковская. «Мой отец — Корней Чуковский» (фрагмент).

## **РАЗДЕЛ 2. РОССИЯ — РОДИНА МОЯ**

### ***Родная страна во все времена сынами сильна***

*Люди земли Русской*

Произведения о выдающихся представителях русского народа.

О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).

В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент). Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент). А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент).

### ***От праздника к празднику***

*Всякая душа празднику рада*

Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.

Е. В. Григорьева. «Радость».

А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).

С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).

### ***О родной природе***

*Неразгаданная тайна — в чащах леса...*

Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе.

Русские народные загадки о лесе, реке, тумане. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент). В. Д. Берестов. «У реки».

И. С. Никитин. «Лес».

К. Г. Паустовский. «Клад»

М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».

И. П. Токмакова. «Туман».

ная сказка; рассказ, притча, стихотворение. Прозаическая и поэтическая речь; художественный вымысел; сюжет; тема; герой произведения; портрет; пейзаж; ритм; рифма. Национальное своеобразие сравнений и метафор; их значение в художественной речи.

**Творческая деятельность обучающихся (на основе изученных литературных произведений)**

Интерпретация литературного произведения в творческой деятельности учащихся: чтение по ролям, инсценирование; создание собственного устного и письменного текста на основе художественного произведения с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов); с опорой на серию иллюстраций к произведению, на репродукции картин русских художников.

## 2. Планируемые результаты освоения учебного предмета

### **ЛИЧНОСТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающегося будут сформированы следующие личностные результаты, представленные по основным направлениям воспитательной деятельности:

#### ***гражданско-патриотического воспитания:***

— становление ценностного отношения к своей Родине - России, в том числе через изучение художественных произведений, отражающих историю и культуру страны;

— осознание своей этнокультурной и российской гражданской идентичности, понимание роли русского языка как государственного языка Российской Федерации и языка межнационального общения народов России;

— сопричастность к прошлому, настоящему и будущему своей страны и родного края, в том числе через обсуждение ситуаций при работе с художественными произведениями;

— уважение к своему и другим народам, формируемое в том числе на основе примеров из художественных произведений и фольклора;

— первоначальные представления о человеке как члене общества, о правах и ответственности, уважении и достоинстве человека, о нравственно-этических нормах поведения и правилах межличностных отношений, в том числе отражённых в фольклорных и художественных произведениях;

#### ***духовно-нравственного воспитания:***

— признание индивидуальности каждого человека с опорой на собственный жизненный и читательский опыт;

— проявление сопереживания, уважения и доброжелательности, в том числе с использованием адекватных языковых средств, для выражения своего состояния и чувств;

проявление эмоционально-нравственной отзывчивости, понимания и сопереживания чувствам других людей;

- неприятие любых форм поведения, направленных на причинение физического и морального вреда другим людям (в том числе связанного с использованием недопустимых средств языка);

- сотрудничество со сверстниками, умение не создавать конфликтов и находить выходы из спорных ситуаций, в том числе с опорой на примеры художественных произведений;

***эстетического воспитания:***

- уважительное отношение и интерес к художественной культуре, восприимчивость к разным видам искусства, традициям и творчеству своего и других народов;

- стремление к самовыражению в разных видах художественной деятельности, в том числе в искусстве слова;

- ***физического воспитания, формирования культуры здоровья и эмоционального благополучия:***

- соблюдение правил здорового и безопасного (для себя и других людей) образа жизни в окружающей среде (в том числе информационной) при поиске дополнительной информации;

- бережное отношение к физическому и психическому здоровью, проявляющееся в выборе приемлемых способов речевого самовыражения и соблюдении норм речевого этикета и правил общения;

***трудового воспитания:***

- осознание ценности труда в жизни человека и общества (в том числе благодаря примерам из художественных произведений), ответственное потребление и бережное отношение к результатам труда, навыки участия в различных видах трудовой деятельности, интерес к различным профессиям, возникающий при обсуждении примеров из художественных произведений;

***экологического воспитания:***

- бережное отношение к природе, формируемое в процессе работы с текстами;

- неприятие действий, приносящих ей вред;

***ценности научного познания:***

- первоначальные представления о научной картине мира, формируемые в том числе в процессе усвоения ряда литературоведческих понятий;

- познавательные интересы, активность, инициативность, любознательность и самостоятельность в познании, в том числе познавательный интерес к чтению художественных произведений, активность и самостоятельность при выборе круга чтения.

## МЕТАПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ

В результате изучения предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» у обучающихся будут сформированы следующие познавательные универсальные учебные действия.

***Базовые логические действия:***

- сравнивать различные тексты, устанавливать основания для сравнения текстов, устанавливать аналогии текстов;

- объединять объекты (тексты) по определённым признакам;

- определять существенный признак для классификации пословиц, поговорок, фразеологизмов;

- находить в текстах закономерности и противоречия на основе предложенного учителем алгоритма наблюдения; анализировать алгоритм действий при анализе текста, самостоятельно выделять учебные операции при анализе текстов;

- выявлять недостаток информации для решения учебной и практической задачи на основе предложенного алгоритма, формулировать запрос на дополнительную информацию;
- устанавливать причинно-следственные связи при анализе текста, делать выводы.

***Базовые исследовательские действия:***

- с помощью учителя формулировать цель, планировать изменения собственного высказывания в соответствии с речевой ситуацией;
- сравнивать несколько вариантов выполнения задания, выбирать наиболее подходящий (на основе предложенных критериев);
- проводить по предложенному плану несложное мини-исследование, выполнять по предложенному плану проектное задание;
- формулировать выводы и подкреплять их доказательствами на основе результатов проведённого смыслового анализа текста; формулировать с помощью учителя вопросы в процессе анализа предложенного текстового материала;
- прогнозировать возможное развитие процессов, событий и их последствия в аналогичных или сходных ситуациях.

***Работа с информацией:***

- выбирать источник получения информации: нужный словарь, справочник для получения запрашиваемой информации, для уточнения;
- согласно заданному алгоритму находить представленную в явном виде информацию в предложенном источнике: в словарях, справочниках;
- распознавать достоверную и недостоверную информацию самостоятельно или на основании предложенного учителем способа её проверки (обращаясь к словарям, справочникам, учебнику);
- соблюдать с помощью взрослых (педагогических работников, родителей, законных представителей) правила информационной безопасности при поиске информации в Интернете;
- анализировать и создавать текстовую, графическую, видео, звуковую информацию в соответствии с учебной задачей;
- понимать информацию, зафиксированную в виде таблиц, схем; самостоятельно создавать схемы, таблицы для представления результатов работы с текстами.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются коммуникативные универсальные учебные действия.

***Общение:***

- воспринимать и формулировать суждения, выражать эмоции в соответствии с целями и условиями общения в знакомой среде;
- проявлять уважительное отношение к собеседнику, соблюдать правила ведения диалоги и дискуссии;
- признавать возможность существования разных точек зрения;
- корректно и аргументированно высказывать своё мнение;
- строить речевое высказывание в соответствии с поставленной задачей;
- создавать устные и письменные тексты (описание, рассуждение, повествование) в соответствии с речевой ситуацией;
- готовить небольшие публичные выступления о результатах парной и групповой работы, о результатах наблюдения, выполненного мини-исследования, проектного задания;
- подбирать иллюстративный материал (рисунки, фото, плакаты) к тексту выступления.

***Совместная деятельность:***

— формулировать краткосрочные и долгосрочные цели (индивидуальные с учётом участия в коллективных задачах) в стандартной (типовой) ситуации на основе предложенного учителем формата планирования, распределения промежуточных шагов и сроков;

— принимать цель совместной деятельности, коллективно строить действия по её достижению: распределять роли, договариваться, обсуждать процесс и результат совместной работы;

— проявлять готовность руководить, выполнять поручения, подчиняться, самостоятельно разрешать конфликты;

— ответственно выполнять свою часть работы;

— оценивать свой вклад в общий результат;

— выполнять совместные проектные задания с опорой на предложенные образцы.

К концу обучения в начальной школе у обучающегося формируются регулятивные универсальные учебные действия.

#### ***Самоорганизация:***

— планировать действия по решению учебной задачи для получения результата;

— выстраивать последовательность выбранных действий.

#### ***Самоконтроль:***

— устанавливать причины успеха/неудач учебной деятельности;

— корректировать свои учебные действия для преодоления речевых ошибок и ошибок, связанных с анализом текстов;

— соотносить результат деятельности с поставленной учебной задачей по анализу текстов;

— находить ошибку, допущенную при работе с текстами;

— сравнивать результаты своей деятельности и деятельности одноклассников, объективно оценивать их по предложенным критериям.

#### **ПРЕДМЕТНЫЕ РЕЗУЛЬТАТЫ**

Изучение учебного предмета «Литературное чтение на родном (русском) языке» в течение четырёх лет обучения должно обеспечить:

— понимание родной русской литературы как национальнокультурной ценности народа, как особого способа познания жизни, как явления национальной и мировой культуры, средства сохранения и передачи нравственных ценностей и традиций;

— осознание коммуникативно-эстетических возможностей русского языка на основе изучения произведений русской литературы;

— осознание значимости чтения родной русской литературы для личного развития; для познания себя, мира, национальной истории и культуры; для культурной самоидентификации; для приобретения потребности в систематическом чтении русской литературы;

— ориентировку в нравственном содержании прочитанного, соотнесение поступков героев с нравственными нормами, обоснование нравственной оценки поступков героев;

— овладение элементарными представлениями о национальном своеобразии метафор, олицетворений, эпитетов;

— совершенствование читательских умений (чтение вслух и про себя, владение элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов);

— применение опыта чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования (умения участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст;

— передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа, полного или краткого; составлять устный рассказ на основе прочитанных

произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов), читать наизусть стихотворные произведения);

— самостоятельный выбор интересующей литературы, обогащение собственного круга чтения;

— использование справочных источников для получения дополнительной информации.

—

К концу обучения в 4 классе обучающийся научится:

— осознавать значимость чтения русской литературы для личного развития; для культурной самоидентификации;

— определять позиции героев художественного текста, позицию автора художественного текста;

— совершенствовать в процессе чтения произведений русской литературы читательские умения: читать вслух и про себя, владеть элементарными приёмами интерпретации, анализа и преобразования художественных, научно-популярных и учебных текстов;

— применять опыт чтения произведений русской литературы для речевого самосовершенствования: участвовать в обсуждении прослушанного/прочитанного текста, доказывать и подтверждать собственное мнение ссылками на текст; передавать содержание прочитанного или прослушанного с учётом специфики текста в виде пересказа (полного или краткого); составлять устный рассказ на основе прочитанных произведений с учётом коммуникативной задачи (для разных адресатов);

— самостоятельно выбирать интересующую литературу, формировать и обогащать собственный круг чтения;

— пользоваться справочными источниками для понимания текста и получения дополнительной информации.

## Тематическое планирование 4 класс

34 часа

| Тематические блоки, темы | Номер и тема урока                                                                                                                                                                                                                                                                             | Количество часов | Основное содержание                                          | Методы и формы организации обучения<br>Основные виды деятельности обучающихся                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|------------------|--------------------------------------------------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Мир детства              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                |                  |                                                              |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                |
| Я и книги                | 1. В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)<br>2. В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)<br>3. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)<br>4. В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения»)<br>5. Пишут не пером, а | 6                | Произведения, отражающие первый детский опыт «писательства». | Чтение вслух и про себя отрывков из первого детского опыта написания стихотворений, рассказов. Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации. Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию, определение мотивов поступков, объяснение их эмоционального сопоставление автобиографической повести с вымышленными героями. |

|               |                                                                                                                                                                                                                           |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|---------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|               | умом.<br>6. Пишут не пером, а умом.                                                                                                                                                                                       |   |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                        | Наблюдение: рассматривание иллюстраций в тексте отрывков, соответствующих предложенным иллюстрациям. Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту, обсуждение историко-культурной информации, имеющей отношение к прочитанным произведениям. Внеклассное чтение: выбрать книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и учителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                    |
| Я взрослею    | 7. Пословицы о доброте.<br>8. Ю. А. Буковский. О Доброте — злой и доброй.<br>9. Л. Л. Яхнин. Последняя рубашка.<br>10. Пословицы о совести.<br>11. П. В. Засодимский. Гришина милостыня.<br>12. Н. Г. Волкова. Дреби-Дон. | 6 | Пословицы о доброте.<br><br>Произведения, отражающие представление о доброте как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. Пословицы о совести. Произведения, отражающие представление о совести как нравственно-этической ценности, значимой для национального русского сознания. | Чтение вслух: выразительное чтение (работа в паре); чтение сказки по ролям (группе).<br>Чтение про себя: чтение и поиск информации в тексте для ответа на вопросы.<br>Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка авторских слов через сопоставление с выбором синонимичными словосочетаниями и выражениями.<br>Характеристика текста художественного произведения: ответы на вопросы по содержанию; оценка поступков героев; определение идей произведения.<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту.<br>Внеклассное чтение: выбрать книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                          |
| Я и моя семья | 13. В дружной семье и в холод тепло.<br>14. О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.<br>15. А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент).<br>16. В. М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках (фрагмент).                | 4 | Произведения, отражающие традиционные представления о семейных ценностях (лад, любовь, взаимопонимание, забота, терпение, уважение к старшим).                                                                                                                                                                         | Слушание текста: восприятие текста, чтение вслух, ответы на вопросы по содержанию; формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.<br>Чтение про себя: чтение текстов фрагментов автобиографической справочной информации.<br>Чтение вслух: чтение по ролям и рассказ; самостоятельное чтение необходимого количества чтецов (группе).<br>Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка авторских слов через сопоставление с выбором синонимичными словосочетаниями и выражениями.<br>Характеристика произведения и его содержания: ответы на вопросы по содержанию; определение мотивов поступков героев, объяснение эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых моментов произведения; сравнение автобиографической повести и произведения с вымышленными героями, поиск общего и различного, определение отношений между героем и рассказчиком.<br>Учебный диалог на основе проблемных вопросов к тексту; доказательство собственного мнения с опорой на текст.<br>Внеклассное чтение: выбрать книги для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список книг в учебнике и рассказ учителя. |



|                                            |                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
|--------------------------------------------|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                                            |                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                          | рассказ учителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                            |
| Я фантазирую и мечтаю                      | 17. Детские фантазии.<br>18. В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»).<br>19. Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).<br>20. Обобщение по разделу «Мир детства». | 4 | Произведения, отражающие значение мечты и фантазии для взросления, взаимодействие мира реального и мира фантастического. | Слушание текста: восприятие текста; читает учитель, ответы на вопросы; формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.<br>Чтение про себя: чтение фрагментов автобиографических воспоминаний, содержащих информацию историко-культурного характера, имеющей отношение к произведению.<br>Чтение вслух: чтение отдельных фрагментов.<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка авторских слов через сопоставление с другими словами и выражениями.<br>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы о содержании; характеристика героев; описание мотивов их поступков, объяснение эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых моментов произведения; работа с иллюстрациями и материалом; поиск в тексте доказательств предложенных утверждений (работа в паре).<br>Учебный диалог на основе текста.<br>Внеклассное чтение: выбрать книгу для дополнительного чтения, опираясь на рекомендательный список в учебнике и рассказ учителя.                            |
| Россия – Родина моя                        |                                                                                                                                                                                                               |   |                                                                                                                          |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                             |
| Родная страна во все времена сынами сильна | 21. О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).<br>22. В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).<br>23. Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).<br>24. А. Н. Майков. «Ломоносов» (фрагмент)     | 4 | Произведения выдающихся представителей русского народа.                                                                  | Слушание текста: восприятие текста; читает учитель, ответы на вопросы; формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного текста с информацией историко-культурного характера.<br>Чтение про себя: чтение фрагментов автобиографических повестей, содержащих информацию историко-культурного характера, имеющей отношение к произведению.<br>Чтение вслух: выразительное чтение стихотворений.<br>Понимание значения незнакомых слов и выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации; оценка авторских слов через сопоставление с другими словами и выражениями.<br>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы о содержании; характеристика героев; описание мотивов их поступков, объяснение эмоционального состояния; оценка поступков героев; определение ключевых моментов произведения; работа с иллюстрациями и материалом; поиск в тексте доказательств предложенным утверждениям; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённых одной темой.<br>Пересказ отрывка из текста от лица героя. |

|                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                     |
|--------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|---|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|                          |                                                                                                                                                                                                                                                             |   |                                                                                                                                                  | персонажей. Учебный диалог на основе Веклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                         |
| От праздника к празднику | 25. Е. В. Григорьева. «Радость».<br>26. А. И. Куприн. «Пасхальные колокола» (фрагмент).<br>27. С. Чёрный. «Пасхальный визит» (фрагмент).<br>28. А.А. Коринфский «Христославы»                                                                               | 4 | Произведения о праздниках, значимых для русской культуры: Рождестве, Пасхе.                                                                      | Слушание текста: восприятие текста читает учитель, ответы на вопросы формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста; сопоставление информации из прослушанного историко-культурной справки.<br>Чтение про себя: чтение фрагментов справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к произведениям.<br>Чтение вслух: выразительное стихотворений.<br>Декламирование (чтение наизусть) стихотворений по выбору учащихся, в том числе размещённых в учебнике.<br>Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.<br>Характеристика текста художественного произведения и его героев: ответы на вопросы о содержании; характеристика героев; описание мотивов их поступков, объяснение эмоционального состояния; оценка героев; определение ключевых моментов произведения; работа с иллюстрациями; поиск в тексте доказательств предложенных утверждений; сопоставление рассказа и стихотворения, объединённые одной темой.<br>Пересказ отрывка текста по плану.<br>Учебный диалог на основе текста.<br>Веклассное чтение: выбрать к дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя |
| О родной природе         | 29. В. П. Астафьев. «Зорькина песня» (фрагмент).<br>30. В. Д. Берестов. «У реки».<br>31. И. С. Никитин. «Лес».<br>32. К. Г. Паустовский. «Клад».<br>33. М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».<br>И. П. Токмакова. «Туман»<br>34. Итоговый опрос | 7 | Поэтические представления русского народа о лесе, реке, тумане; отражение этих представлений в фольклоре и их развитие в русской поэзии и прозе. | Слушание текста: восприятие текста читает учитель, ответы на вопросы формулирование вопросов по содержанию воспринятого на слух текста.<br>Чтение про себя: чтение фрагментов справочной информации историко-культурного характера, имеющей отношение к произведениям.<br>Чтение вслух: выразительное стихотворений.<br>Декламирование (чтение наизусть) стихотворений по выбору учащихся, в том числе размещённых в учебнике.<br>Понимание значения незнакомых выражений в тексте с опорой на морфемную структуру слова и дополнительные источники информации.<br>Характеристика текста художественного произведения и его героев: сопоставление тематически близких произведений фольклора и русской литературы; поиск в тексте олицетворения; поиск синонимичных выражений в информационном и художественном тексте; сравнение стихотворений, написанных на одну тему.                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                           |

|  |  |  |  |                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                                  |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
|  |  |  |  | <p>Работа в паре: выразительное чтение текстов.</p> <p>Наблюдение: рассматривание ре картин, определение, подходит ли ре, репродукция картины в качестве иллю стихотворению, обоснование своего подбор к рисункам (фотографиям) оп текста.</p> <p>Учебный диалог на основе текста.</p> <p>Проверочная работа.</p> <p>Внеклассное чтение: выбрать кн дополнительного чтения, опира рекомендательный список в учебнике учителя</p> |
|--|--|--|--|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

#### Поурочное планирование 4 класс

| № п/п | Тема урока                                                    | Количество часов |                    |                     | Формирование функциональной грамотности                                                              | Виды и формы контроля             | Дата |      |
|-------|---------------------------------------------------------------|------------------|--------------------|---------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----------------------------------|------|------|
|       |                                                               | Всего            | Контрольные работы | Практические работы |                                                                                                      |                                   | План | Факт |
| 1     | В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)    | 1                |                    |                     | Находить специфическую информацию.                                                                   | Устный опрос                      |      |      |
| 2     | В. И. Воробьев. Я ничего не придумал (глава «Мой дневник»)    | 1                |                    |                     | Определять контекст, в котором разворачивается повествование.                                        | Устный опрос, тестирование        |      |      |
| 3     | В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») | 1                |                    |                     | Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. Находить значение слов или фраз. | Устный опрос                      | .    |      |
| 4     | В. П. Крапивин. Сказки Севки Глущенко (глава «День рождения») | 1                |                    |                     |                                                                                                      | Устный опрос, письменный контроль |      |      |
| 5     | Пишут не пером, а умом.                                       | 1                |                    |                     | Определять, каким образом можно применить                                                            | Устный опрос                      |      |      |
| 6     | Пишут не пером, а умом.                                       | 1                |                    |                     | информацию, представленную в тексте, в реальном мире.                                                | Устный опрос                      |      |      |
| 7     | Пословицы о доброте.                                          | 1                |                    |                     |                                                                                                      | Устный опрос                      |      |      |
| 8     | Ю. А. Буковский. О Доброте — злой и доброй.                   | 1                |                    |                     | Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.                                  | Устный опрос, тестирование        |      |      |
| 9     | Л. Л. Яхнин.                                                  | 1                |                    |                     | Оценить                                                                                              | Устный                            |      |      |

|    |                                                                       |   |  |  |                                                                                                                                                                           |                                |  |  |
|----|-----------------------------------------------------------------------|---|--|--|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------|--|--|
|    | Последняя рубашка.                                                    |   |  |  | вероятность того, что информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.                           | опрос                          |  |  |
| 10 | Пословицы о совести.                                                  | 1 |  |  | информация сможет повлиять на мысли и поступки людей. Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.                                                 | Устный опрос                   |  |  |
| 11 | П. В. Засодимский. Гришина милостыня.                                 | 1 |  |  |                                                                                                                                                                           | Устный опрос                   |  |  |
| 12 | Н. Г. Волкова. Дреби-Дон.                                             | 1 |  |  |                                                                                                                                                                           | Устный опрос                   |  |  |
| 13 | В дружной семье и в холод тепло.                                      | 1 |  |  |                                                                                                                                                                           | Устный опрос                   |  |  |
| 14 | О. Ф. Кургузов. Душа нараспашку.                                      | 1 |  |  | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.                                                                                                                          | Устный опрос                   |  |  |
| 15 | А. Л. Решетов. Зернышки спелых яблок (фрагмент).                      | 1 |  |  | Определить точку зрения автора на основную тему текста.                                                                                                                   |                                |  |  |
| 16 | В. М. Шукшин. Как зайка летал на воздушных шариках (фрагмент).        | 1 |  |  |                                                                                                                                                                           | Устный опрос                   |  |  |
| 17 | Детские фантазии.                                                     | 1 |  |  | Определять контекст, в котором разворачивается повествование (например, время и место). Оценить вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни. | Устный опрос                   |  |  |
| 18 | В. П. Крапивин. Брат, которому семь (фрагмент главы «Зелёная грива»). | 1 |  |  |                                                                                                                                                                           | Устный опрос, тестирование     |  |  |
| 19 | Л. К. Чуковская. Мой отец — Корней Чуковский (фрагмент).              | 1 |  |  | вероятность того, что описанные события могли произойти в реальной жизни.                                                                                                 | Устный опрос                   |  |  |
| 20 | Обобщение по разделу «Мир детства».                                   | 1 |  |  | Определить точку зрения автора на основную тему текста.                                                                                                                   | Устный опрос, письменный опрос |  |  |
| 21 | О. М. Гурьян. «Мальчик из Холмогор» (фрагмент).                       | 1 |  |  | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.                                                                                                                          | Устный опрос                   |  |  |
| 22 | В. А. Бахревский. «Семён Дежнёв» (фрагмент).                          | 1 |  |  | Предлагать альтернативу действиям персонажей.                                                                                                                             | Устный опрос                   |  |  |
| 23 | Н. М. Коняев. «Правнуки богатырей» (фрагмент).                        | 1 |  |  | Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту.                                                                                                       | Устный опрос                   |  |  |

|    |                                                                                  |   |   |  |                                                                     |              |  |  |
|----|----------------------------------------------------------------------------------|---|---|--|---------------------------------------------------------------------|--------------|--|--|
| 24 | А. Н. Майков.<br>«Ломоносов»<br>(фрагмент)                                       | 1 |   |  | Находить значение слов или фраз.                                    | Устный опрос |  |  |
| 25 | Е. В. Григорьева.<br>«Радость».                                                  | 1 |   |  | Определить точку зрения автора на основную тему текста.             | Устный опрос |  |  |
| 26 | А. И. Куприн.<br>«Пасхальные колокола»<br>(фрагмент).                            | 1 |   |  | Определять общее настроение текста.                                 | Устный опрос |  |  |
| 27 | С. Чёрный.<br>«Пасхальный визит»<br>(фрагмент).                                  | 1 |   |  | Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. | Устный опрос |  |  |
| 28 | А.А. Коринфский<br>«Христовославы»                                               | 1 |   |  | Понимать идею (главную мысль) текста и его тему.                    | Устный опрос |  |  |
| 29 | В. П. Астафьев.<br>«Зорькина песня»<br>(фрагмент).                               | 1 |   |  | Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. | Устный опрос |  |  |
| 30 | В. Д. Берестов.<br>«У реки».                                                     | 1 |   |  | Находить значение слов или фраз.                                    | Устный опрос |  |  |
| 31 | И. С. Никитин.<br>«Лес».                                                         | 1 |   |  | Определить точку зрения автора на основную тему текста.             | Устный опрос |  |  |
| 32 | К. Г. Паустовский.<br>«Клад».                                                    | 1 |   |  | Предлагать альтернативу действиям персонажей.                       | Устный опрос |  |  |
| 33 | М. М. Пришвин. «Как распускаются разные деревья».<br>И. П. Токмакова.<br>«Гуман» | 1 |   |  | Определять общее настроение текста.                                 | Устный опрос |  |  |
| 34 | Итоговый опрос                                                                   | 1 | 1 |  | Извлекать информацию, необходимую для выполнения задания по тексту. | Устный опрос |  |  |